

ريكاردو كرم مذيع ومنتج تلفزيوني لبناني اشتهر بحواراته مع المشاهير اللبنانيين والعرب من كل أنحاء العالم ، وحضر مؤخرا إلى مصر لإقامة فعاليات مبادرة «تكريم» والتي كرم خلالها عدداً من الأشخاص من مختلف الجنسيات ، واكد ريكاردو ان «تكريم» تساهم في التغيير الايجابي بالمجتمع

ريكاردو كرم:



مبادرة «تكريم» تقدم صورة ايجابية عن العالم العربي وتتيح الفرصة لاكتشاف مواهب شابة

الإعلام العربي يركز على السلبيات ويسهم في تسطيح عقول المواطنين

هي إنسانة كثيرة. ما أهم الشخصيات التي من المقرر ان تحاورها الفترة المقبلة؟ كل برنامج أقدمه يختلف عن الآخر فمثلا «وجوه المدينة» ممي ستة ضيوف بالحلقة، اما برنامج «مع ريكاردو كرم» أقدم خلاله ضيفا واحداً بالحلقة، وهناك شخصيات كثيرة اسمي للقائهم، مثلًا، اريد لقاء اميرة الاميرة فتحية، ومايكل زوكربيرغ مؤسس الفيس بوك. ما سبب اجرائك حوارًا مع بيل جيتس مؤسس مايكروسوفت؟ الرجل الأكثر نجاحا في التاريخ المعاصر، والأكثر ثراء، عرفته انه رغم كونه أغنى رجل في العالم إلا انه في النهاية انسان طبيعي، حيث لديه امرأة واحدة وابناء، ويعيش في مشاكل الناس وهذا من ضمن ما اكتشفته عنه.

تغير الاسماء والحكومات ما بين ديمقراطيين وجمهوريين ودائمًا كنا نتأمل كماله عربي في تغيير السياسة الأمريكية تجاهنا، لكن لا يوجد أي تغييرات وبالتالي أمريكا دولة عظمى وكان يمكنها مثلا ان تتخلص من داعش في وقت قصير لو حدث تضافر دولي ولكن هذا لم يحدث، ومازالت داعش موجودة وربما تكون من قامت بخلفها، وحسب كل الوثائق فإن داعش صناعة أمريكية. بعيدا عن السياسة، هل هناك أي تطورات في برنامج «مع ريكاردو كرم، على CNBC؟ يوجد لدى برامج كثيرة، وليس فقط برنامج «مع ريكاردو كرم» حيث لدى برنامج «وجوه المدينة» على BBC ، واثني تقديم برنامج جديد لقناة ابوظبي مع بداية العام المقبل، وربما أكون على الشاشة المصرية قريبا.

ولا يوجد أحد يتحدث عنها اطلاقا، ولا نرى اغنية واحدة تقدم عن فلسطين حاليا، كما قدمت زمان المطربة الكبيرة فيروز، والفلسطينيين ليس لديهم هوية ولكن الابداع دائما يخلق من اللاشيء، ومن عدم، فالعالم العربي مبدع وليس فقط في قلب العالم العربي وعلى أرضه، وإنما في الخارج أيضا مثلا في أمريكا نجد العرب مبدعين بمختلف المجالات، واستطاعوا الوصول إلى أعلى المناصب هناك ولذلك ما أقوم به في برامجي وفي مبادرة «تكريم» تابع من الأيمان بهذا الأمر. هل تترى بعد فوز ترامب بالرئاسة الأمريكية ستتغير السياسة تجاه العالم العربي؟ السياسة واحدة، حيث إنني حضرت زمن جورج بوش الاب، كلينتون، وجورج بوش الابن ثم اوباما، ولم اجد شيئا تغير طوال هذه السنوات، واتذكر ايضا إلى حد ما عهد جيمي كارتر حيث كنت طفلا وقتها، ورغم

الافق الواسعة، ولا تساعد المواطنين على الخروج من التوقع. أهم من ذلك... ان الاعلام العربي هدام وليس بناء؟ ليس هداما وإنما الاعلام العربي سطحي جدا. هل أنت مؤيد لانشاء قناة عربية باسم الشرق الاوسط ذات اتجاه واحد للمصلحة العربية؟ يوجد العديد من القنوات العربية، مثل سكاي نيوز، العربية، ويعمل بها مختلف الجنسيات، وأنا ارفض ان تكون هناك قناة لتقدم رأي واحد او اتجاه معين، حيث إنني أؤيد تنوع الافكار، والتوجهات السياسية المختلفة، فلابد ان نستمع إلى الآخر، وهذا يعتبر إضافة للمشاهد بان يستمع إلى آراء متنوعة. كيف ترى تراجع نسب مشاهدة برامج التوك شو السياسية مؤخرا؟ أرى ان الحدث هو الذي يفرض نفسه،

واكد ريكاردو أن فوز ترامب بالرئاسة الأمريكية لن يغير من سياسته تجاه الشرق الاوسط وهذه ما شهده عبر عدد من الرؤساء الذين تقلدوا منصب الرئاسة الأمريكية من قبل، وعن هذه الأمور، بالإضافة إلى تكويبه في حوض تجربة الاعلام المصري قريبا، وأهم الشخصيات التي يتبنى محاورتها يتحدثنا في حوار خاص لروزاليوسف. مبادرة «تكريم» تكرم مصر هذا العام، وتقام هنا في مدينة القاهرة الجميلة مهد الحضارات، حيث التنوع الملتق واللقاء الشعوب المختلفة، وفوجئنا باهتمام جميع المدعوين، بهذا الأمر، حيث وصل إلى القاهرة أكثر من أربعمئة مدعو من الخارج لقضاء بضعة أيام والمشاركة معنا في هذا الحفل، وبالتالي القاهرة باتت خير وطنا هي كذلك فتح يبحر أيضا، والفعالية امتدت على مدار ثلاثة أيام الجمعة والسبت والأحد، الجمعة وصلت الوفود، والسبت كان الحفل في دار الأوبرا والأحد كان المؤتمر الصحفي الخاص بالمبادرة.

لماذا بعيد عن محاولة الضائنين مقارنة مع الشخصيات الأخرى؟ قمت بمحاورة الفنانة الكبيرة صباح مرتين من قبل، وقدمت بعد ذلك لصباح تحية في ذكرى وفاتها، واخذنا لها لقطات من هذه الحوارات ووضعناها بهذه التحية عنها، ثم قدمت حلقتين عن الزمن الجميل وكان بهما أربعة ضيوف، وتحديدا عن هذا الزمن وكيف يسقط النجم في برائن النسيان ولماذا يسقط هل اختيار منه أم الاضواء تنحصر عنه فقط لانه تقدم في العمر وحق الدولة تجاهه، واستقبلنا من الزمن الجميل الفنانة مجدلى أحد الضيوف مع الضيفان سامي كلارك في حلقة من الحلقتين، وحواروناهما واستمتمتا بذكرياتهما.

ما أهم التكريمات التي تمت في المبادرة؟ تكريم لوجوه غير معروفة، وتقوم باختيارها بصوتية، فهي أفراد ومؤسسات، لها دور ايجابي في المجتمع، ومن مختلف الجنسيات من مصر، المملكة العربية السعودية، تونس، العراق، فلسطين، الأردن، لبنان، والصومال. صرحنا من قبل بأن «تكريم» تهدف لتطوير العالم العربي، هل هذا صحيح؟ غير مضبوط، لم أقل ذلك وإنما قلت ان تكريم تساهم في التغيير الايجابي بالمجتمع العربي وتتيح الفرصة للمجتمع لاكتشاف وجوه ناجحة تشكل بقعة من الأمل في ناحية، وتكريم تقدم صورة ايجابية ومختلفة عن العالم العربي من ناحية أخرى، خاصة ان العالم العربي يتم تصويره بالتمثيلية السلبية دائما.

ما أهم التكريمات التي تمت في المبادرة؟ تكريم لوجوه غير معروفة، وتقوم باختيارها بصوتية، فهي أفراد ومؤسسات، لها دور ايجابي في المجتمع، ومن مختلف الجنسيات من مصر، المملكة العربية السعودية، تونس، العراق، فلسطين، الأردن، لبنان، والصومال. صرحنا من قبل بأن «تكريم» تهدف لتطوير العالم العربي، هل هذا صحيح؟ غير مضبوط، لم أقل ذلك وإنما قلت ان تكريم تساهم في التغيير الايجابي بالمجتمع العربي وتتيح الفرصة للمجتمع لاكتشاف وجوه ناجحة تشكل بقعة من الأمل في ناحية، وتكريم تقدم صورة ايجابية ومختلفة عن العالم العربي من ناحية أخرى، خاصة ان العالم العربي يتم تصويره بالتمثيلية السلبية دائما.

ما أهم التكريمات التي تمت في المبادرة؟ تكريم لوجوه غير معروفة، وتقوم باختيارها بصوتية، فهي أفراد ومؤسسات، لها دور ايجابي في المجتمع، ومن مختلف الجنسيات من مصر، المملكة العربية السعودية، تونس، العراق، فلسطين، الأردن، لبنان، والصومال. صرحنا من قبل بأن «تكريم» تهدف لتطوير العالم العربي، هل هذا صحيح؟ غير مضبوط، لم أقل ذلك وإنما قلت ان تكريم تساهم في التغيير الايجابي بالمجتمع العربي وتتيح الفرصة للمجتمع لاكتشاف وجوه ناجحة تشكل بقعة من الأمل في ناحية، وتكريم تقدم صورة ايجابية ومختلفة عن العالم العربي من ناحية أخرى، خاصة ان العالم العربي يتم تصويره بالتمثيلية السلبية دائما.

ما أهم التكريمات التي تمت في المبادرة؟ تكريم لوجوه غير معروفة، وتقوم باختيارها بصوتية، فهي أفراد ومؤسسات، لها دور ايجابي في المجتمع، ومن مختلف الجنسيات من مصر، المملكة العربية السعودية، تونس، العراق، فلسطين، الأردن، لبنان، والصومال. صرحنا من قبل بأن «تكريم» تهدف لتطوير العالم العربي، هل هذا صحيح؟ غير مضبوط، لم أقل ذلك وإنما قلت ان تكريم تساهم في التغيير الايجابي بالمجتمع العربي وتتيح الفرصة للمجتمع لاكتشاف وجوه ناجحة تشكل بقعة من الأمل في ناحية، وتكريم تقدم صورة ايجابية ومختلفة عن العالم العربي من ناحية أخرى، خاصة ان العالم العربي يتم تصويره بالتمثيلية السلبية دائما.



تصوير - أحمد النجار

«الملكة نور» تملك الكثير من التواضع والإنسانية.. ووجدت «بيل جيتس» إنسان طبيعياً رغم ثرائه



كرم مع محبرة «روزاليوسف»

داعش صناعة أمريكية بحسب الوثائق

رداً على زيادة سعر التذكرة.. وزير النقل: نريد أن يكون المترو عنصراً مهدداً للمواطن

مع وزارة النقل، حيث جار تنفيذ 4 مشروعات منها الطريق الدائري الجديد بتكلفة 9 مليارات جنيه، ويضم عشرات الكباري والأنهاء منه خلال شهرين. وأشار سعيد إلى أنهم انتهوا من تنفيذ عدد من الطرق كطريق وادي الطرون، مهنياً أنه يتابع العمل بشكل خاص ببرنامج الحياة أن طرق المشروع القومى للطرق سيتم الانتهاء منها خلال النصف الأول من 2017 ولقد تم إن أى تفقات. وقال إن وزارة النقل لم تنفذ الطريق الدائري القديم، وإنما نفذ من خلال جهة أخرى وأسند إلى وزارة النقل. وأشار سعيد إلى أن الطريق الدائري القديم سيستبدل تقريبا ملحوظ خلال شهرين، لافتاً إلى أن الطريق الدائري يمر عليه 150 ألف سيارة يومياً، حيث إنهم يحرصون على منع مرور الأحمال المختلفة على الطريق الدائري القديم، وتطبيق غرامات على المخالفين.

يوضح الفارق بين تريكة وباسم أديب يطالب الدولة بالسرعة في اتخاذ قرار بشأن أموال «مبارك»

طالب الإعلامي عمرو أديب، بسرعة اتخاذ القرارات في الدولة بدلا من البطء الذي تعيش فيه في كل القرارات المصرية، على حد قوله. وقال خلال برنامج «كل يوم» على قناة «اون إي» أمس الأول، إن الدولة متأخرة في قضية الأموال المجمدة الخاصة بمبارك وابنته في سويسرا، متابعا: «أفقدوا مع الناس وشوفوا إيه الناس والكل يتخاسب، بدل الفلوس التي بنصرفها دوليا دي، ده إحنا صارفين كثير عشان نرجع الفلوس». وفي سياق آخر ضرب أديب، مثلا بلاعب كرة القدم محمد أبو تريكة، ولاعب نادي الزمالك باسم مرسى، في استغلال الفرصة التي تأتي لهما في الملعب، مشيراً إلى أن أبو تريكة تأتي له 5 فرص في المباراة، ويسجل منها 3 أهداف، بينما تأتي 30 فرصة لباسم مرسى ولا يحرز منها سوى هدف واحد، مشيراً إلى أن الدولة لا بد أن تستغل الفرص التي تأتي لها، متابعا: «نحن نعيش في فترة يمكن أن نسميها فترة الفرص الضائعة، بسبب البيروقراطية والجهل».

أمين «الأعلى للصحافة»: لا يوجد تكلم أفواه في مصر

قال الكاتب الصحفي صلاح عيسى، أمين عام المجلس الأعلى للصحافة، إنه لم يصد أي قرار يرفع أسعار الصحف القومية حتى الآن، ولم يكن هناك حوار جاد حول هذا الأمر، لافتاً إلى أنه من الوارد رفع أسعار الصحف الخاصة بعد قرار تعويم الجنيه، ووارد أن يتم رفع أسعار الصحف القومية لكن لم يتم تحديدها بعد، لعدم استقرار سعر الدولار بالسوق المصري. وأوضح عيسى، خلال اتصال هاتفي مع الإعلامي جابر القرموطي ببرنامج «مناشيت القرموطي» على قناة «العاصمة 2»، أمس الأول، أن الصحف سلعة مرتبة حال ارتفاع سعرها يقل توزيعها، والقارئ المصري يعتبر الصحف من الكماليات التي يمكن الاستغناء عنها في ظل ارتفاع الأسعار. وأشار إلى أن هناك حلول أخرى تم طرحها غير رفع أسعار الصحف كتقليل عدد الصفحات، أو تخصيص نفاذ الإنتاج، وتقليل الألوان الزائدة، وتقليل استخدام الأوراق الفاخرة، وتحريك السعر بنسبة ضئيلة لا تؤثر على المستهلك، وذلك بعد قرار مؤسسة الأهرام رفع سعر الطباعة في 15 ديسمبر المقبل وأكد أنه حال عدم دراسة سعر الصحف الخاصة سيؤدي ذلك للإضرار بالصناعة. وقال إن الحكم بحسب تقييد الصحفيين لا يأتي في إطار تقليص الحريات الصحفية وضرب حرية الصحافة في مصر، وليس له علاقة بتكلم الأفواه، وهو بعيد كل البعد عن الإيقاع بين نقابة الصحفيين والإدارة المصرية الحالية، ولا ينقل الصحفيين لجهة المعارضة.

مؤسس المخابرات القطرية: حمد بن جاسم جاسوس أمريكي

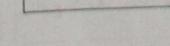
قال اللواء محمود منصور، مؤسس المخابرات القطرية خلال مداخلة هاتفية مع الإعلامي تامر أمين ببرنامج الحياة اليوم على قناة «الحياة» أمس الأول، إن شرعية الحكم في قطر سقطت منذ أن انقلب نعيم على والده الشيخ خليفة، وكان لا بد من إسقاط عضويتها من جامعة الدول العربية. وقال اللواء منصور: إن «وزير الخارجية القطري السابق حمد بن جاسم عنصر فاعل في المخابرات الأمريكية وإن هذا معروف للجميع». وأضاف «منصور» أن حمد بن جاسم هو من نقل الأوامر لحمد آل خليفة للانقلاب على والده والخضوع لأمريكا، مشيراً إلى أن حمد بن جاسم كان جاسوسا رسميا لأمريكا داخل جامعة الدول العربية.

أديب يطالب الدولة بالسرعة في اتخاذ قرار بشأن أموال «مبارك»

طالب الإعلامي عمرو أديب، بسرعة اتخاذ القرارات في الدولة بدلا من البطء الذي تعيش فيه في كل القرارات المصرية، على حد قوله. وقال خلال برنامج «كل يوم» على قناة «اون إي» أمس الأول، إن الدولة متأخرة في قضية الأموال المجمدة الخاصة بمبارك وابنته في سويسرا، متابعا: «أفقدوا مع الناس وشوفوا إيه الناس والكل يتخاسب، بدل الفلوس التي بنصرفها دوليا دي، ده إحنا صارفين كثير عشان نرجع الفلوس». وفي سياق آخر ضرب أديب، مثلا بلاعب كرة القدم محمد أبو تريكة، ولاعب نادي الزمالك باسم مرسى، في استغلال الفرصة التي تأتي لهما في الملعب، مشيراً إلى أن أبو تريكة تأتي له 5 فرص في المباراة، ويسجل منها 3 أهداف، بينما تأتي 30 فرصة لباسم مرسى ولا يحرز منها سوى هدف واحد، مشيراً إلى أن الدولة لا بد أن تستغل الفرص التي تأتي لها، متابعا: «نحن نعيش في فترة يمكن أن نسميها فترة الفرص الضائعة، بسبب البيروقراطية والجهل».

عبدالمنعم: المجتمع الرقمي يقضى على الفساد ويحسن الخدمات في جميع المجالات

أكد الدكتور عادل عبدالمنعم رئيس مجموعة أمن المعلومات في غرفة الصناعة، أن مصر حققت طفرة في الخدمات التكنولوجية خلال السنوات القليلة الماضية. وأضاف خلال لقائه في برنامج «من القاهرة» على قناة النيل للأخبار أمس الأول، أن المجتمع الرقمي يقضى على الفساد ويحسن الخدمات في جميع المجالات، مشيراً إلى أن أي منظومة الكترونية ناجحة تعتمد على ثلاث نقاط وهي أشخاص وسياسات وتقنيات. واستكمل حديثه باننا نسعى لتطوير التقنيات من افتتاح مناطق تكنولوجية جديدة، مشيراً إلى افتتاح الرئيس عبدالفتاح السيسي المنطقة التكنولوجية في برج العرب وأسيوط. وأضاف أننا لا يمكن أن ننكر أن الإنترنت وفضيلا يمكن أن نذكر أن حذرى في بعض الصناعات مثل النشر والصحف، حيث أن التطور التكنولوجي جعل الكثير من القراء يلجئون إلى قراءة الصحف عبر الإنترنت أكثر من الصحف المطبوعة. وعلى جانب آخر أكد أحمد ناجي فحة رئيس وحدة الإعلام والرأي العام بمركز الأهرام للدراسات الاستراتيجية، أن فيلم شاة الجزيرة ضد مصر جاء بعد شعور قطر بالإحباط الناتج عن فشل الدعوات للنظر.



أمين