



الآن

كلمة او وصف بحث



129k



أرشيف الأسبوع

الصفحة الرئيسية

الغد

اللاردن

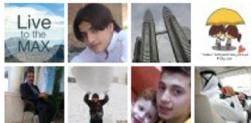
Find us on Facebook



Royal Jordanian Airlines



265,269 people like Royal Jordanian Airlines.



Facebook

تكريم "تحفيي بالإبداع وسط هيمنة نسائية على الجوائز

Tweet



3

00:00 am 21/11/2013

(GMT +3)



مبادرة "تكريم" تحفيي بشخصيات مبدعة لعام 2013 - (من المصدر)

عمان- الغد- استضافت العاصمة الفرنسية باريس مؤخراً المبادرة العربية الليبية "تكريم" التي أطلقها الإعلامي ريكاردو كرم، والتي تعكس للعالم مدى قدرة الشعب العربي على الإبداع واستخدامه كأداة لمواجحة ما يحدث على أرضه، ولندخص الصورة النمطية السلبية المتداولة بالعرب.

واحتفت "تكريم" بحضور الأحداث التي تحيط بالمنطقة الغربية في المعهد العربي بباريس، من خلال شخصيات يتم اختيارها وفق فئات المبادرة التي تهدف إلى إبراز وشجاع النجاح العربي في مختلف المجالات، في تسع فئات، هي الأعمال الخيرية والتنمية البشرية، والإنجاز العلمي والكتابوي، والابتکار التعليمي، والإنجاز الفناوي، وأمرأة العام، والمبادرة النسائية والقيادة البارزة للأعمال، والمساهمة الدولية في المجتمع العربي.

وبعد هذا الحفل الرابع للمبادرة التي عقدت العام الماضي في المنامة، فيما استضافت قطر دورة العام 2011، وببروت شهدت انتظامها وموتها في العام 2010.

والمجنرون في "تكريم" العام 2013 هم اختيارات من مختلف الجنسيات، حيث ينتمون إلى جنسيات عربية مختلفة ممثلين للفئات التي تتبعها، حيث تقر كل عضو اسماء وملفات اشخاص متخصصين بمحال الفنية، تم يتم اختيارها من بين مئات الملفات التي طرحت تلانياً في كل فئة لتصل إلى المرحلة النهائية ويكون ذلك في الاجتماع الذي يحصل في نيسان (ابريل) من كل عام لمدة يومين في حرم الجامعة الأمريكية في بيروت.

وبعد شهر تجتمع اللجنة الحكومية في لندن أو في باريس وتقرر من هو الفائز عن كل فئة من الفئات. الأسماء تبقى طي الكتمان حتى توزع الجوائز في الحفل الذي يقام سنوياً في مدينة عربية مختلفة وهي اللجنة التي اختارت الفائزون لهذه الدورة ووضمت كلاً من: الشيخة مى الخليفة، والشيخة بولا المصباح، د. نهى الحجلان، المستشار الملكي أندريه أزواي، د. حنان عشراوي، الدبلوماسي د. الأخصير البراهيمي، الدكتور ألان كاربنترية، الصناعي كارلوس عمن، الروائي مارك لمفي، الدكتورة ليلى شرف، ورجالي الأعمال رجا صداوي ومحمد منصور.

اما المجنرون العرب الذين تم اختيارهم من قبل اللجنة ومنلوا فئاتها المختلفة فجاؤوا على التحول التالي: جائزة الاعمال الإنسانية والخدمات المدنية للعراقية ندوة القرغولي، فيما جائزة التنمية والبيئة المستدامة للصوري سيف غالى، الابداع العلمي والتكنولوجيا للسوسي أمين قيسيس، الابتكار في مجال التعليم الفلسطيني جهاد شجاعية، الابداع التفافي للسوسي جورج طرابيشي، امرأة العام العربية للعراقية هناء ادوار.

وقيسис، الذي تألق جائزة الابداع التكنولوجي: بروفسور في قسم الأشعة التشخيصية في كلية الطب في جامعة هارفار، ومدير قسم العلاج البيولوجي التجاري النووي والطب النووي في مستشفى "بريجهام والنساء" في بوسطن، تراس ابحاثاً ومشاريع تهدف الى تذليل الانعكاسات السلبية لالشعاعات، اختراع مواد مشعة جديدة لتصور وعلاج الاورام السرطانية الصلبة، وتحليل الدم للكشف عنها وعن أمراض أخرى.

فيما العراقية ادوار ناشطة في حقوق الإنسان والمرأة والديمقراطية لأكثر من أربعين عاماً . قادت حملات عدّة في سبيل تحسين الحياة المعيشية للشعب العراقي، المساواة بين الرجل والمرأة، مواجهة العنف ضد المرأة وتعزيز دورها السياسي.

أما جائزة المداررين الشباب فذهلت للمهندس الفلسطيني خالد السعوي، والقيادة البارزة للأعمال اللبناني جورج الترس، فضلاً عن جائزة المساهمة الدولية الاستثنائية في المجتمع العربي والتي تمنح لمؤسسة غير عربية، وقد منحت هذه السنة للشركة الأمريكية "إيدوكايشن فور إمولمنت".

وكانت "إيدوكايشن فور إمولمنت" - اطلقت العام 2006 وهي مؤسسة قامت بتمويل وتوظيف أكثر من 3300 شاب وشابة، وتدرّب أكثر من 7000 طالب معلم، لمعاقنة رعاية الأعمال في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. يعود نجاح ونمو هذه المؤسسة إلى إنشائها لنسيبة توازن بين احتياجات سوق العمل في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من جهة، والنظام والخبرات التي تؤمنها بناءً للقدرات في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية من جهة أخرى.

أما جائزة العلام، وهي جائزة تقديرية تُقدم لشخصيات رائدة تميزت بروح قيادية، وكان لها صفة خاصة وتأثير بالغ في المجتمع، فقد منحت للشاعر السوري أدونيس. كما منحت، غيابياً، إلى الراحل عليه رياض الصلاح.

وعلياء رياض الصلاح هي ابنة رياض الصلاح حيث رافق العمل السياسي مسيرتها، منذ ظهورها الأول ناشطة في "مكتب فلسطين الدائم" العام 1984. دخلت عالم الصحافة من خلال صحفة "النهار" لتناقّل في عالم لطالما كان حكرًا على الرجال. انقلبت في العام 1975 إلى باريس حيث ألمكتها القول لا" بصوت أعلى وحيث استمررت في كتابة العديد من المقالات، بجزءٍ لم يعهدوها القاريء، قد وصفت بالمرأة التي "اكتسبت الأدونة أقوى المظاهر وأكثر الأفوال فاعلية".

