

الرئيسية • يوميات الشرق • جائزة الإبداع الثقافي العربية للسعودي أحمد مطر

رابط المصدر: <https://aawsat.com/node/1468746>

جائزة الإبداع الثقافي العربية للسعودي أحمد مطر

لإنجازاته البارزة في الفنون التشكيلية والمرئية والأدائية

الاثنين - 11 شهر ربيع الأول 1440 هـ - 19 نوفمبر 2018 مرقم العدد [14601]



ماطر يتسلم جائزة «الإبداع الثقافي» في حفل أقيم بالكويت

الرياض، «الشرق الأوسط»

أعلنت مبادرة «تكريم» فوز السعودي الدكتور أحمد مطر بجائزة «الإبداع الثقافي» التي تقدم للمثقفين والمبدعين العرب الذين حققوا إنجازات بارزة على المستوى الدولي. وتسلم مطر الجائزة في حفل أقيم في الكويت أول من أمس.

وطيلة خمسة عشر عاماً أسس مطر طريقته في المزوجة بين أشكال الفن ما حقق لتجربته الفرادة في تطويع الفنون المختلفة، وبتعدد جمالي حديث يمثل لرواه بالفن التشكيلي وبالتصوير الفوتوغرافي، والفن الأدائي، والتسجيل المرئي. وهو الذي جرى اختياره عام 2009 في قائمة مجموعة «بيزنس» العربية كأبرز الشخصيات العربية المؤثرة في العالم. استطاع مطر أن يصنع منطلقته الفنية الخاصة من محيطه وأسئلته القادمة من جوهر مكونه الثقافي، وهو ابن قرية من جنوب السعودية نشأ فيها قبل الالتحاق بدراسة كلية الطب في جامعة الملك خالد في منطقة عسير. واشتغل على تخوم ذاكرة ذلك الطفل القادم بدهشته الأولى، من ثم الفتى والشاب المملوء بمعارف جديدة ليطماس مع حدود استفهامات الآخر في الطرف البعيد من العالم، ذلك الآخر الذي يبحث في حاجته للتعرف على تلك الثقافة العربية والإسلامية القادمة من أرض الجزيرة العربية تحديداً. وأشارت «مبادرة تكريم» إلى أنّ اختيارها مطر لجائزة «الإبداع الثقافي» كونه يُمثل ذلك التفوق الواضح في تحقيق الطمّوح وما عكسه من أدوار ناجحة لدعم الثقافة العربية وتقديم مخزونها الكبير إلى العالم والإسهام في تنشيط دور الفنان وتوسيع آفاقه.

واقترنت كبريات متاحف في أوروبا وأميركا بعض أعماله، ومنها المتحف البريطاني الذي عرض أحد أعماله وهو في الثانية والعشرين من عمره، حين شارك في معرض «الكلمة في الفن»، ثم توالى المراكز الدولية في اقتناء أعماله الشهيرة، كمتحف «قوفنهايم» للفنون الحديثة والمعاصرة في نيويورك. كما أُختير عام 2016 لرسم لوحة «طريق الحرير» ليُهدى بها ولي العهد الأمير محمد بن سلمان للرئيس الصيني، لتُجسد عمق علاقة المملكة بالصين، وله من المؤلفات «عسير من السماء» و«مجسمات القرن العشرين وتاريخ الفضاء العام» و«صحراء فاران... التغيرات الحضارية في العمارة الإسلامية». ومؤخراً عُيّن مطر رئيساً تنفيذياً لمعهد «مسك» للفنون 2017 الذي نشأ تحت مظلة مؤسسة ولي العهد الأمير محمد بن سلمان «مسك الخيرية»، وهذا المعهد يُعدُّ «مركزاً ثقافياً يُعنى بالفن والفنانين ويسعى إلى تشجيع المواهب الفنية الشابة المحلية في المملكة والارتقاء بالفنون السعودية والعربية وتمكين التبادل والحوار الثقافي العالمي».

وقال مطر عن الجائزة إنّه بهذه الجائزة يُعيد «الفضل لمخزون الأرض العربية ثقافياً وجمالياً»، ووصف تلك الأرض بأنّها «مهد الحضارات ومنهل الإلهام ومنها حفر الإنسان العربي معارفه واستقى لطير مخياله حكايات الأساطير واختطّ لمسيرته دروب الأثر الكبرى وابتنى لطموحه معارج فوق العادي والمتاح حتى يُنجز كلّ هذا الضوء في تاريخ البشر»، مشيراً إلى أنّ الثقافة العربية ليست «رَبِيبة حضارة أُخرى أو وليدة تقليدٍ أو خديجة جغرافياً تتقاسمها أمم غريبة، وإنما هي نتاجٌ حقيقي لطينها العريق في التاريخ والضّارب في الزمن». وهو ما جعل الفنون بمختلف أشكالها في الوطن العربي، حسب كلمته، «تقومُ على أساسٍ متينٍ من تلك الأصالة البالغة في التجذّر وعلى أثرٍ عميقٍ من التجارب والإنجاز الفذ للإنسان العربي».

أخبار ذات صلة

اضغط هنا للطباعة.