تنتجه «مجموعة السلام» لمصلحة تلفزيون الكويت

«العاصفة»... مسلسل درامي في مسرح الجريمة

| كتب فيصل التركي |

في مسرح الجريمة، يواصل فريق المسلسل الدرامي الجديد «العاصفة»، الذي ينتمي إلى فئة الجريمة والتشويق، تصوير ما تبقى من المشاهد، تحت إدارة المخرج مناف عبدال، بعد أن دارت كاميراته قبل أسابيع عدة، في أحد البلاتوهات بمنطقة بنيد القار، بمعية كوكبة كبيرة من الفنانين، بينهم مؤلف وبطل المسلسل عبدالعزيز المسلم، إلى جانب إبراهيم الصلال وأسمهان توفيق وزهرة الخرجي وشهد ياسين ومحمد الشعيبي، فضلاً عن مشاركة باقة أخرى كبيرة من الوجوه الشابة. العمل من إنتاج «مجموعة السلام»، ويتقررعرضه في مستهل الدورة البرامجية الجديدة لتلفزيون الكويت.

في البداية، أوضح مؤلف وبطل المسلسل الفنان عبدالعزيز المسلم أنه قام بنسج الأحداث الدرامية لـ«العاصفة» بدقة بالغة، كي تلامس الواقع بقوة، وتكون مستوحاة من أحداث حقيقية، بعيداً عن الخيال. وتابع المسلم: «العمل يحمل في ثناياه الكثير من الجرأة في الطرح والإثارة والتشويق، كما عملنا بدأب على تقديم مسلسل درامي ذي قيمة عالية، ليحظى بشغف المشاهدين، خصوصاً أنه يتضمن قضايا اجتماعية متعددة، إذ تدور أحداثه حول اختفاء فتاة في ظروف غامضة، وهو ما يدفع الجميع إلى التكهن بمكان اختفائها».

ولفت إلى أن دراما مسرح الجريمة والأعمال التي تتطلب عمقاً في التفكير، كانت غائبة عن الساحة الفنية منذ سنوات مضت، منوهاً إلى أن «العاصفة» ليس عملاً بوليسياً تقليدياً، ولكنه شامل وفيه تشابك، وهو ما يعزز الإثارة في أحداثه. وأبدى تحفظه الشديد على الإفصاح عن المزيد من التفاصيل، «لأن الأحداث يكتنفها الكثير من الغموض».

بدورها، عبّرت الفنانة القديرة أسمهان توفيق عن سعادتها بالمشاركة في بطولة مسلسل «العاصفة»، مزيحةً النقاب عن ملامح دورها في العمل، قائلةً: «أجسد دور الأم التي تعيش في أجواء نفسية صعبة للغاية، كما تعاني حالةً من القلق الشديد بعد اختفاء ابنتها والشكوك حول قتلها»، مشيدةً بأجواء العمل، «التي تتميز بالسلاسة والهدوء والجمال، وتدفع كل ممثل للتركيز وتقديم أفضل ما لديه».

ومضت أسمهان تقول: «سعدتُ بتواجدي مع هذا الكم من النجوم الكبار والشباب، وعلى رأسهم الفنانان عبدالعزيز المسلم وإبراهيم الصلال، وكذلك الفنان محمد الشعيبي الذي يلعب دور ابني، بالإضافة إلى ابنتي في المسلسل شهد ياسين، وهناك طفلة جميلة تلعب دور حفيدتي». وألمحت إلى أنه تربطها - عشرة عمر- مع مجموعة السلام، ومع المنتج والفنان عبدالعزيز المسلم، مستعرضةً العديد من الأعمال الناجحة التي جمعتهما من قبل، والتي كان آخرها مسلسل «الجسر».

من جهته، تحدث الفنان القدير إبراهيم الصلال، قائلاً: «أشعر بالسعادة الغامرة لعودتي إلى جمهوري ثانيةً، وإلى تلفزيون بلدي الكويت الحبيبة عبر هذا العمل الدرامي، الذي يتضمن العديد من الرسائل والقيم الوطنية والاجتماعية والإنسانية، وهو من الأعمال الدرامية الاجتماعية البوليسية». وتقدم الصلال بالشكر إلى الفنان عبدالعزيز المسلم، الذي قال إنه يتشرف دوماً بالتواجد في أعماله الفنية الهادفة.

الصلال، كشف الغطاء عن شخصيته في المسلسل، لافتاً إلى أنه يجسد دور الأب الذي يخشى على أبنائه من غدر الزمن، وبالتالي يحاول الحفاظ على كيان منزله وأسرته، حيث تدور الكثير من الأحداث والمواقف والمفارقات بحياته الأسرية أو من خلال علاقاته بالمحيطين به أو مع الآخرين.

وتحدثت الفنانة زهرة الخرجي، قائلة: «العاصفة، دراما جديدة مليئة بالغموض والرعب النفسي، فمن خلال أحداث معينة سيتفاعل الجمهور مع الأجواء البوليسية والقضايا التي يطرحها العمل»، رافضةً الكشف عن دورها، مبررةً بالقول: «طوال مشواري الفني أحب أن أترك تفاصيل الشخصيات التي أجسدها طي الكتمان، حتى تكون مفاجأة للجمهور، وفي هذا المسلسل سيكون دوري مهماً، ومن خلاله أواجه الكثير من المواقف والمفارقات الدرامية».

وفي خطٍ موازٍ، أكدت الفنانة شهد ياسين أن شخصيتها في «العاصفة» تُغاير الأدوار التي قدمتها في السابق، قائلة: «بحكم عملي في المحاماة، أكابد حالة من الخوف والهلع، إزاء تهديدات مُفزعة أتلقاها من المجرمين والخارجين على القانون». وتطرقت إلى أن العمل تدور أحداثه في سياق درامي معاصر، ويناقش قضايا اجتماعية عدة، تلامس حياة المواطن الخليجي بصورة يومية. وأعربت عن فرحتها العارمة بالمشاركة في المسلسل إلى جانب الفنان القدير إبراهيم الصلال، بعد غيابه لعامين، إثر الوعكة الصحية التي ألمت به، فضلاً عن تواجدها مع كوكبة من نجوم الدراما الكويتية، متمنية في ختام حديثها أن يحظى العمل باستحسان المشاهدين، إبان عرضه على شاشة تلفزيون الكويت في دورته البرامجية المقبلة.

في السياق ذاته، اعتبرت الفنانة غرور أن «العاصفة» من أضخم الأعمال الدرامية التي ستجتاح الموسم الدرامي المقبل، واصفة تعاونها مع مجموعة السلام بأنه مثمر وجميل، «لأنها منحتني فرصة جيدة بالحضور في هذا العمل، بعد أن سخرت له أشكال الدعم والإنتاج السخي كافة، الذي نلمسه كفنانين في أعمال الفنان عبدالعزيز المسلم».

وبسؤالها عن ملامح دورها في العمل، ردّت قائلة: «أؤدي شخصية امرأة ذات نوازع شريرة، وهي زوجة الفنان مشاري البلام، وتدخل عبر قالب من التشويق، جريمة قتل تضع حياتها في صراع وغموض».

أما الفنان مشاري البلام، فاعتبر أن المشاركة في مسلسل «العاصفة» مسؤولية كبيرة ومهمة لكل فنان شاب، «لاسيما أننا أمام قامات مهمة مثل الفنان إبراهيم الصلال والفنان عبدالعزيز المسلم والفنانة أسمهان توفيق، فضلاً عن أن العمل يتطرق إلى لغز وجريمة، وهي تحتاج إلى من يفك شيفرتها»، مبيناً أنه يجسد دوراً مُركّباً ومحورياً في تحريك الأحداث. وشدّد على أن العمل يتضمن الكثير من الإثارة والجرأة والغموض، وهي أشياء من الصعب الحديث عنها الآن، لكن الجمهور سيكتشفها بنفسه بعد متابعة الحلقات»، لافتاً إلى أن الفنان عبدالعزيز المسلم يقدم قصة بوليسية اجتماعية من طراز رفيع، بالإضافة إلى فريق عمل كبير ومتجانس.

الفنان محمد الشعيبي أشار إلى أن مشاركته في المسلسل جاءت بعد فترة كبيرة من التوقف عن الأعمال الدرامية، إذ إن الدور فيه الكثير من الإغراءات الفنية التي يتمناها أي فنان، «خصوصاً أنه يجمع بين ضخامة الإنتاج وقصة ثرية ونجوم كبار».

إبراهيم الصلال وأسمهان توفيق

البلام والشعيبي في قفص الاتهام

شهد ياسين في «العاصفة»

عبدالعزيز المسلم

المبادرة تقام برعاية سامية من حضرة صاحب السمو في «مركز جابر الأحمد»

ريكاردو كرم: «تكريم»... تطلق إشعاعها التاسع من الكويت

من منطلق مكانتها الرفيعة على جميع الأصعدة عربياً وعالمياً، وباعتبارها منارة إشعاع ثقافي وفني وإعلامي، تم اختيار دولة الكويت لاستضافة مبادرة «تكريم» في دورتها التاسعة، وذلك في 17 من شهر نوفمبر الجاري، ومن المقرر أن تقام فعالياتها في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي تحت رعاية سامية من حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد.

وفي هذا الشأن قال الإعلامي اللبناني - مهندس الكيمياء - ريكاردو كرم صاحب ومؤسس المبادرة: «العالم العربي يتخبط بمشاكله، ولا حلول جذرية تلوح في الافق، وأمام هذا المشهد وإيماناً منها بالمواهب العربية تقوم مبادرة تكريم منذ تأسيسها في العام 2009 بالإضاءة على الابداع العربي، وتركز بشكل خاص على ان تكون مساحة لقاء لشخصيات عربية متفوقة ومتميزة. ففي كل عام تحرص المبادرة على أن تقيم حفل توزيع جوائزها في بلد مختلف».

وأضاف «بعد بيروت والدوحة والمنامة وباريس ومراكش ودبي والقاهرة وعمان، وقع اختيار الدورة التاسعة من المبادرة على دولة الكويت التي تمثل منارة إشعاع وتوهج ثقافي وفني وإعلامي لتكون مستضيفة الحفل في 17 من شهر نوفمبر الجاري، وذلك برعاية كريمة من حضرة صاحب السمو أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح. ومن المقرر أن يقام الحفل في مركز جابر الأحمد الثقافي، ليتم توزيع 9 جوائز تم تقسيمها إلى فئات مختلفة كالآتي: جائزة تكريم للإبداع الثقافي، جائزة تكريم للمبادرين الشباب، جائزة تكريم للخدمات الإنسانية والمدنية، جائزة تكريم للمرأة العربية الرائدة، جائزة تكريم للابتكار في مجال التعليم، جائزة تكريم للتنمية البيئية المستدامة، جائزة تكريم للإبداع العلمي والتكنولوجي، جائزة تكريم للمساهمة في المجتمع العربي وجائزة تكريم للقيادة البارزة للأعمال».

ريكاردو كرم

وأردف كرم: «على هامش الحفل، سيتم إطلاق منتدى TAK – MINDS في 18 من شهر نوفمبر الجاري في مركز جابر الاحمد الثقافي، والذي يهدف إلى تسليط الضوء على صُنّاع التغيير والمواهب الناشئة، وكيفية مواجهتهم للتحديات المجتمعية الحالية في مجال التكنولوجيا والإعلام والصحافة والرياضة والترفيه وغيرها. وسيشارك في هذا المنتدى شخصيات بارزة من حول العالم مثل الحائز على جائزة نوبل للسلام للعام 2014 كايلاش ساتوراثي، والآنسة منال رستم التي تعتبر أول وجه إعلاني محجب يشارك في حملة شركة NIKE، إلى جانب المغامر والكاتب مصطفى سلامة، وأعضاء مجالس مبادرات تكريم، بالإضافة إلى حضور عدد كبير من الشباب العربي بدعم من وزارة الدولة لشؤون الشباب في دولة الكويت رغبة منهم بالمشاركة والتفاعل مع المبدعين».

وبهذه المناسبة أثمّن كرم الدعم والرعاية التي حظيت بها المبادرة من دولة الكويت رسمياً وشعبياً».

«آل حمدان»... في تلفزيون الواقع

| القاهرة - من محمد عباس |

هل تكرر أسرة الفنانات الأردنيات «آل حمدان» الأخوات مي ودانا وميس، تجربة «آل كاردشيان» الفنية والعائلية والإعلامية؟

هذا ما ستكشفه الأيام المقبلة، خصوصاً بعد تسريبات من مقربين حول أن الأخوات الثلاث، يتحضرن حالياً للظهور على الشاشة من خلال أحد «برامج الواقع»، لاستعراض حياتهن اليومية على طريقة كيم كارديشان وأخواتها.

مصدر خاص أكد لـ«الراي»، أنه على الرغم من التكتم الشديد لأسرة حمدان، إلا أنه تجري مشاورات لاختيار فريق العمل، والذي سيكون معنياً بالبقاء مع الشقيقات لفترات طويلة في البيت وأثناء التحركات.

وفي ما يتعلق بالأسرة أيضاً، أعلنت ميس حمدان عبر حسابها على «انستغرام» عن تعرض صفحتها الرسمية على موقع التواصل «فيسبوك» للسرقة، وكتبت: «حد سرق صفحتي الخاصة والفان بيج على الفيسبوك، وكمان يقدر يدخل انستغرام يغيّر البروفايل بس ميقدرش يكتب بوست أو يعمل ستوري... إن شاء الله حرجعهم بأسرع وقت»، وهو ما حدث بعدها بساعات قليلة، حيث نجحت في استعادة حسابها الرسمي.

مي ودانا وميس حمدان

لابتكاراتها وابداعاتها واستمرارها بالتوسع حول الكويت
صناعات الغانم تحصد جائزتين خلال قمة كوستا كوفي في لندن

حصدت شركة صناعات الغانم، إحدى أكبر شركات القطاع الخاص في المنطقة والممثل الرسمي لـ «كوستا كوفي» في الكويت، على جائزتين مميزتين لتؤكد بذلك جدارتها وتميزها في إثراء قطاع المقاهي ومشروبات القهوة في الكويت.

جاء ذلك خلال قمة كوستا كوفي للشرق الأوسط وآسيا 2018، والتي أقيمت في العاصمة البريطانية لندن يوم الخميس 1 نوفمبر 2018. وحصلت شركة صناعات الغانم خلال حفل تكريم أقيم على هامش القمة على جائزة في فئة أفضل إدارة، وذلك لتبنيها أسلوب إدارة يعكس القيم الأساسية لـ «كوستا كوفي»، كما حصلت على جائزة فئة الإبداع وذلك لابتكاراتها في المنتجات التي تقدمها لزبائنها في الكويت.

في تعليق له حول ذلك الإنجاز، أكد مدير عام كوستا كوفي الكويت طارق طراد التزام شركة صناعات الغانم بزيادة رقعة انتشار سلسلة المقاهي العالمية في الكويت، حيث تعتزم الشركة افتتاح فرعها الـ 70 في الكويت بحلول نهاية نوفمبر الحالي، وأوضح قائلاً: «نحن نعتز في شركة صناعات الغانم بشراكتنا مع كوستا كوفي، حيث تمكنا من التوسع حول مختلف مناطق الكويت بنجاح وذلك من خلال افتتاح أكثر من 30 فرعاً حول الكويت خلال عام واحد».

وأضاف «تهدي هذا الإنجاز لزبائننا الأعزاء في الكويت، وذلك للثقتهم بنا ونؤكد التزامنا بالاستمرار بتقديم أجود أنواع القهوة المحضرة يدوياً التي ترتقي لتطلعاتهم».

وحول الابتكارات المستمرة لقائمة المشروبات والوجبات التي تقدمها مقاهي «كوستا كوفي» في الكويت، قالت مديرة تطوير المنتجات ببيبي الفلاح: «يسعدنا تقديم تشكيلة متنوعة من المخبوزات والسلطات والوجبات الخفيفة المحضرة التي نتنقيها وفق أعلى المعايير لتتناسب مع مختلف الأذواق. أطلقنا منذ فترة قائمة وجبات صحية مصممة خصيصاً لمن يرغب بتناول وجبات صحية بأقل من 400 سعرة حرارية. كما نفخر بتعاوننا مع Wholehearted Kuwait، وهو مشروع أطلقه مبادرين كويتيين شباب، حيث نوفر لزبائننا بالتعاون معهم عدداً من المنتجات الصحية النباتية والخالية من الجلوتين والمواد المكررة والمصنعة وذلك في كافة أفرعنا المنتشرة حول الكويت».

وأشاد كل من رئيس قطاع الامتياز في كوستا كوفي للشرق الأوسط وشمال افريقيا وشمال غرب اسيا توم إدغار، والرئيس التنفيذي لكوستا كوفي في الشرق الأوسط وشمال افريقيا كلير بريستون بير، بجهود فريق العمل في صناعات الغانم وإسهاماتهم في توسع سلسلة المقاهي في الكويت.

يجدر بالذكر أن كوستا كوفي تتصدر قائمة المقاهي في المملكة المتحدة، بحيث افتتحت أكثر من 2000 مقهى في المملكة المتحدة، وأكثر من 1000 مقهى آخر موزعة على ما يفوق الـ 30 بلداً، مع استمرارها بالنمو بوتيرة سريعة. وتعمل العلامة التجارية اليوم في أكثر من 60 موقعاً عبر الكويت، ومن المقرر افتتاحها المزيد من الأفرع في جميع أنحاء البلاد.

واستحوذت شركة صناعات الغانم على كوستا كوفي في يوليو 2013، إذ تركز الأخيرة على الارتقاء بمستوى خدمة الزبائن وتطوير تصاميم محلاتها وافتتاح المزيد من الفروع في الكويت، وإضافة المزيد من أجود الاختيارات لقائمة ماكولاتها ومشروباتها.

عرضت فيلم «Overlord» في سينما «الكوت مول»

«Cinescape» أمتعت جمهورها بتقنية «IMAX with Laser»

عاش جمهور شركة السينما الكويتية الوطنية «Cinescape»، وبشكل حصري في دور عرض سينما «الكوت مول» متعة لا مثيل لها في تجربة تقنية «IMAX with Laser» خلال مشاهدتهم عرض الفيلم الأميركي «Overlord» الذي تدور أحداثه حول جنديين أميركيين سقطا في نورماندي خلال الحرب العالمية الثانية خلال عملية إنزال بالمظلات خلف خطوط العدو، مؤكدة الشركة بذلك على ريادتها في مجال عرض الأفلام كأول من يوفر هذه التجربة والتقنية السينمائية داخل دور العرض بالكويت.

وفي هذا الصدد، صرّحت مديرة ادارة البرامج في الشركة غالية حيات، قائلة: «تعدّ هذه النسخة من تجربة IMAX with Laser مطورة بتقنيات مستحدثة عن سابقتها، حيث تم تعزيز مميزاتها السابقة من صوت وصورة من خلال تقنية الليزر التي تعمل على توفير وضوح ونقاء عال في الصورة مع تباين وعمق في الألوان، ما يتيح للمشاهدة تجربة مختلفة تماماً، بالإضافة إلى قوة في النظام الصوتي الذي يعتبر أساسياً في جعل التجربة السينمائية أكثر متعة، ومع الحفاظ على الميزة الأبرز وهي حجم الشاشة التي تعتبر الأضخم من بين التجارب كافة، والتي تضمن للجميع مشاهدة الفيلم وعيش أحداثه».

وتابعت حيات: «تعتبر هذه التجربة إضافة جميلة ومميزة لـ Cinescape، وتحديداً دور العرض الواقعة داخل الكوت مول التي تم افتتاحها أخيراً، ومنذ حينها يمكنني القول إنها حققت نجاحاً كبيراً وملحوظاً في جذب كم كبير من الجماهير الحريصة على تجربة كل ما هو حصري ومميز، ومشاهدة تصاميمنا التي تعتبر الأحدث والأكثر عصرية في مجال دور عرض الأفلام بوجود 305 مقاعد داخل قاعة IMAX with Laser».

مشهد من الفيلم